



闽北職業技術學院
MINBEI VOCATIONAL AND TECHNICAL COLLEGE

笃行 善思 致用 创新

建筑室内设计专业人才培养方案

编 制 人: 赖莉琼 郑 宵 陈 帆

占梦诗 傅明炳 黄国祥

编 制 单 位: 设计系

专 业 主 任: 郑 宵

系 主 任: 白雁飞

年 级: 2021 级

编 制 日期: 2021 年 6 月 20 日

闽北职业技术学院教务处制

目 录

一、专业名称及代码	3
专业名称	3
专业代码	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业和岗位面向	3
(一) 职业面向	3
(二) 岗位面向	3
(三) 职业能力分析	4
五、培养目标与培养规格	5
(一) 培养目标	5
(二) 培养规格	5
(三) 职业资格证书	7
六、课程设置及要求	7
(一) 公共课	7
(二) 专业技能课	12
七、实施保障	20
(一) 师资队伍	20
(二) 教学设施	22
(三) 教学资源	24
(四) 教学方法	24
(五) 学习评价	25
(六) 质量管理	25
八、毕业要求	27
九、教学进程总体安排	27
(一) 学时学分结构表	27
(二) 教学时间分配表	28
(三) 教学进程安排表	29

闽北职业技术学院 建筑室内设计 专业人才培养方案 (2021 级, 五年制)

一、专业名称及代码

专业名称: 建筑室内设计

专业代码: 440106

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

5 年

四、职业和岗位面向

(一) 职业面向

建筑室内设计专业职业面向如表 1 所示

表 1 建筑室内设计专业职业面向

所属专业大类(代码)	土木建筑大类(44)
所属专业类(代码)	建筑设计类(4401)
对应行业(代码)	建筑装饰和装修业(501)
主要职业类别(代码)	室内装饰设计师(4-08-08-07)
主要岗位(群)或技术领域举例	室内方案设计、室内施工图深化设计、室内效果图设计、定制家具设计
职业类证书举例	室内设计(中级)、建筑工程识图(中级)

(二) 岗位面向

本专业毕业生主要面向室内装饰设计和定制家具设计行业的中小企业、一般建筑工程设计、建筑管理行业等企事业单位及其他建设单位的设计、预算、监理部门岗位, 包括设计、预算、监理等岗位的工作。毕业生就业职业领域及主要工作岗位的初始岗位、发展岗位、目标岗位如表 2 所示。

表 2 职业领域及主要工作岗位(群)

序号	职业领域	工作岗位		
		初次岗位 (毕业1-2年)	发展岗位 (毕业3-5年)	目标岗位 (毕业6-10年)
1	室内设计师	设计师助理	设计师	设计总监
2	家具设计师	设计师助理	设计师	设计总监

(三) 职业能力分析

建筑室内设计专业职业能力见下表。

表 3 建筑室内设计专业职业能力分析表

就业岗位	主要工作任务	职业岗位能力	
		要求	阶次
室内设计师岗位	根据企业要求谈单及签约；针对客户需求进行室内方案设计、施工图设计及审核；负责对装修项目进行跟踪和监督；协助客户选材；负责案例、技术及资源的整理；配合项目经理制定工作进度。	1. 具有本专业高等职业教育必需的文化基础知识。 2. 具有扎实的造型基础能力、色彩搭配能力、较强的空间想象能力。 3. 熟练使用电脑辅助设计软件。 4. 具有很好的创意和策划功底，能根据建筑空间特点、顾客群体特点，确定设计风格和设计方案，并且具有较强的沟通和协调能力。	职业综合能力
家具设计师岗位	熟悉和完整介绍企业产品品类；与客户沟通和谈单；精确测量定制家具尺寸；定制家具深化设计与绘制；跟进项目并直至项目安装与验收完成。	1. 具有定制家具设计的基本知识和掌握基本设计理论。 2. 具备根据家具风格、功能、造型、色彩、结构、装饰、经济等设计要素进行定制家具设计与表达。 3. 满足从事定制家具厂商需求的设计人员的基本业务技能；并且具有较强的沟通和协调能力。	
工程预算岗位	设计预算和施工预算管理：做好二算编制工作及对比工作，对收到设计变更、技术核定单、资料等进行增减预算编制。工程结算：根据竣工资料编制项目工程结算书、以确定工程最终造价。	1. 会编制各工程的材料，总计划，包括材料的规格、型号、材质。在材料总计划中，主材应按部位编制，耗材按工程编制。 2. 能负责编制工程的施工图预、结算及工料分析，编审工程分包、劳务层的结算。 3. 根据现场设计变更和签证及时调整预算。 4. 能对各劳务层的工作内容及时提供价格，作为决策的依据。	职业拓展能力
	主要工作任务	职业岗位能力	

就业岗位		要 求	阶次
施工监理岗位	深入施工现场；与施工队一起复核工程量；提供施工现场所需材料规格、型号和到场日期；对现场施工的进度和成本负有重要责任。	1. 协助项目经理做好工程开工的准备工作，初步审定图纸、施工方案，提出技术措施和现场施工方案。 2. 编制工程总进度计划表和月进度计划表及各施工班组的月进度计划表。 3. 认真审核工程所需材料，并对进场材料的质量要严格把关。 4. 对施工现场监督管理，遇到重大质量、安全问题时及时会同有关部门进行解决。	职业拓展能力
	做好现场材料的验收签证和管理；及时对隐蔽工程进行验收和工程量签证；协助项目经理做好工程的资料收集、保管和归档。	1. 督促施工材料、设备按时进场，并处于合格状态，确保工程顺利进行。 2. 参与工程中施工测量放线工作。 3. 协助技术负责人进行图纸会审及技术交底。 4. 参加工程协调会与监理例会，提出和了解项目施工过程中出现的问题，并根据问题思考、制定解决办法并实施改进。 5. 参加工程竣工交验，负责工程完好保护。	

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力；掌握室内设计、定制家具设计、工程预算、施工监理等专业知识和技术技能，面向室内设计师、定制家具设计师、建筑室内工程预算员、施工监理员等职业群，在室内装饰设计和定制家具设计行业的中小企业、一般建筑工程设计、建筑管理行业等企事业单位的生产、服务及管理第一线能够从事设计、预算、监理等工作的高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

1. 知识要求

- (1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。
- (2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。
- (3) 掌握建筑及室内设计制图与识图知识。
- (4) 掌握建筑及室内设计相关规范知识。
- (5) 掌握室内设计艺术与技术基础理论知识。
- (6) 掌握建筑及室内设计材料、构造、施工知识。

- (7) 掌握室内家具与陈设知识。
- (8) 熟悉室内装饰工程概预算知识。
- (9) 了解室内装饰工程招投标与合同管理知识。
- (10) 了解室内装饰工程管理与施工组织知识。
- (11) 了解数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

2.能力要求

- (1) 具有探究学习、终生学习、分析问题和解决问题的能力。
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
- (3) 具有较强的造型设计、审美与空间想象能力。
- (4) 具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能。
- (5) 具有较强的规范制图能力。
- (6) 具有较强的室内家具设计与选用能力。
- (7) 具有较强的室内陈设搭配的能力。
- (8) 具有住宅和公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力。
- (9) 具有较强的建筑室内计算机效果图表现能力。
- (10) 具有较强的室内施工图深化设计能力。
- (11) 具有较强的设计文件编制能力。
- (12) 具有一定的室内装饰工程概预算编制能力。
- (13) 具有一定的室内装饰工程施工管理能力。
- (14) 具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势把握市场需求进行创业的能力。

3.素质要求

(1) 具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，熟练中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情怀、国家认同感、中华民族自豪感。崇尚宪法、尊法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(2) 具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、创新精神。

(3) 具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(三) 职业资格证书

表 4 建筑室内设计专业职业资格证书

序号	职业资格证书名称	取证性质	认证时间
1	“1+X”室内设计职业技能等级证书（中级）	选考	第四学期
2	“1+X”建筑工程识图职业技能等级证书（中级）	选考	第五学期

六、课程设置及要求

(一) 公共课

培养学生思想道德、人文素质、职业素质、数理基础、沟通交流及职业自我发展能力的课程。

表 5 公共课课程说明

课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论			开课学期	8
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试
课程目标: 了解习近平新时代中国特色社会主义思想创立的社会历史条件，了解和掌握中国特色社会主义进入新时代后，中国共产党举什么旗、走什么路，以及用什么样的精神状态、担负什么样的历史使命、实现什么样的奋斗目标等一系列重要问题，理解习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系，掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、主要内容和理论品格，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，增强贯彻党的路线、方针、政策的自觉性、坚定性。					
主要内容: 习近平新时代中国特色社会主义思想系统回答了新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本问题，涵盖了经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面。					
教学要求: 通过教学，帮助大学生理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、精神实质、鲜明特色和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性、系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。					
课程名称	思想道德与法治			开课学期	7
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查

课程目标:

综合运用马克思主义的基本观点和方法，从当代大学生面临和关心的问题出发，对大学生进行马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育，帮助大学生确立正确的人生观和价值观，坚定理想信念，弘扬中国精神，践行社会主义核心价值观，遵守道德规范，加强道德实践，学习法治思想，真正做到尊法、学法、守法、用法，提高大学生的思想道德素质和法律素养。

主要内容:

领悟人生真谛，把握人生方向；追求远大理想，坚定崇高信念；继承优良传统，弘扬中国精神；明确价值要求，践行价值准则；遵守道德规范，锤炼道德品格；学习法治思想，提升法治素养。

教学要求:

通过理论学习和实践体验，帮助大学生领悟人生真谛，把握人生方向；坚定理想信念；继承优良传统，弘扬中国精神；积极践行社会主义核心价值观；遵守道德规范，锤炼道德品格；学习法治思想，提升大学生的思想道德素质和法治素养。

课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论			开课学期	7
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

课程目标:

正确认识毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的理论成果及其在指导中国革命、建设和改革中的重要历史地位和作用；掌握中国化时代化马克思主义理论成果的精神实质，培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析问题、解决问题的能力；理解和掌握党和国家在不同时期的路线、方针、政策，增强贯彻党的基本理论、基本路线、基本方略的自觉性、坚定性，增强社会主义的理想和信念，积极投身到中国特色社会主义建设中。

主要内容:

毛泽东思想及其历史地位；新民主主义革命理论；社会主义改造理论；社会主义建设道路初步探索的理论成果；中国特色社会主义理论体系的形成发展；邓小平理论；“三个代表”重要思想；科学发展观。

教学要求:

通过运用多元教学方法，帮助大学生全面理解马克思主义中国化时代化理论成果的科学内涵、理论体系、思想精髓、精神实质、实践要求及理论成果之间的关系，自觉运用马克思主义立场、观点和方法指导实践，积极投身于中国特色社会主义伟大实践。

课程名称	形势与政策			开课学期	7-8
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

课程目标:

引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，帮助学生全面正确地认识党和国家面临的形势和任务，让学生感知世情、国情、民意，体会党的路线方针政策的实践，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上，形成正确的世界观、人生观和价值观，增强实现改革开放和社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。通过了解和正确认识新形势下实现中华民族伟大复兴的艰巨性和重要性，引导学生树立科学的社会政治理想、道德理想、职业理想和生活理想，提高当代大学生投身于国家经济建设事业的自觉性，明确自身的人生定位和奋斗目标，全面拓展能力，提高综合素质。

主要内容:

依据中宣部、教育部下发的“高校形势与政策教育教学要点”选题。

国内专题教学内容：

1. 进行党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验教育；
2. 进行我国改革开放和社会主义现代化建设的形势、任务和发展成就教育；
3. 进行党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施教育。

国际专题:

1. 当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势;
2. 我国的对外政策;
3. 世界重大事件;
4. 我国政府的原则立场与应对政策。

教学要求:

全面正确地认识党和国家面临的形势和任务，拥护党的路线、方针和政策，掌握该课程的基础理论知识、基本理论观点、分析问题的基本方法，并能够运用这些知识和方法去分析解决现实生活中的问题，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴的信心。

课程名称	国家安全教育			开课学期	7
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

课程目标:

从国内与国外、传统与非传统层面了解国家安全的重要性，理解总体国家安全观形成的背景、内容和原则；理解我国周边安全环境复杂多变性，从各个领域了解总体国家观的特征和具体要求。从而深刻理解统筹发展和安全的重要性；形成以“五大要素”为主线的总体国家安全观。引导学生践行总体国家安全观的基本要求，能够做到国家利益至上，维护国家主权、安全和发展利益；增强政治认同，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”；强化忧患意识，坚持底线思维，能够自觉抵制文化渗透，通过提高创新实践能力，维护国家安全。

主要内容:

我国国家安全面临的形势、我国国家安全工作的战略部署和重点任务；总体国家安全观的形成、内涵、领域及其特征；统筹发展和安全；以总体国家安全观的“五大要素”为主线，从各领域各方面介绍总体国家安全观的具体内容；新时代大学生践行总体国家安全观的基本要求。

教学要求:

通过教学，帮助大学生理解新时代我国面临的安全形势，总体国家安全观形成的背景、内涵、核心和要求，理解树立总体国家安全观、增强安全意识和本领的迫切性和必要性，引导学生全面、科学、准确的认识和把握总体国家安全观，提高学习和运用的自觉性，增强实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。

课程名称	体育与健康			开课学期	1-9
参考学时	280	学分	16	考核方式	考查

课程目标:**1.思政目标**

通过体育文化传播，培养学生爱国情怀和民族自豪；通过身体素质练习，磨炼学生顽强意志和拼搏精神；通过学习规则，引导学生遵守规矩和正当竞争意识；通过参与集体项目，增强学生集体主义精神和团队合作意识；通过民族传统体育项目，强化学生体育文化自信和民族认同感。

2.知识目标

通过学习要求掌握体育与健康的概念，以及体育锻炼对健康的作用。使学生了解体育锻炼对自身健康的好处，促使学生自觉地参加体育锻炼。要求掌握体育锻炼应遵循的原则、发展身体素质的方法及有氧运动的概念，为科学从事体育锻炼提供指导依据。

3.能力与技能目标

熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能；能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力；掌握常规运动创伤的处置办法。能选择良好的运动环境，掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识和方法；能合理补充营养；养成良好的行为习惯；具有健康的体魄。

4.素质目标

积极参与各种体育活动并形成自觉锻炼的习惯，基本形成终身体育的意识，具有一定体育文化欣赏能力。能通过体育活动改善心理状态；养成积极乐观的生活态度；在运动中体验成功的乐趣。有良好的体育道德和合作精神；正确处理竞争与合作的关系。

主要内容:**1.田径**

短跑距离跑的专业性练习：小步跑、跨步跑、高抬腿跑、加速跑，冲刺跑、行进间跑、蹲距式起跑与终点撞线、途中跑、50米、100米全程跑。

中长跑的专业练习：定时跑、定距离跑、变速跑、越野跑、站立式起跑、800米、1000米。

2.球类

(1)篮球：移动练习、传接球练习、运球、投篮、进攻战术。

(2)排球：脚步移动练习、垫球、传球、发球。

(3)足球：球性练习、运球、传接球、射门技术。

(4)乒乓球：发球、推挡球、搓球、拉攻球、步法。

(5)排球：准备姿势、移动、垫球、发球、传球、拦网、扣球。

3.武术

(1)手法、步法、腿法、基本拳腿步法组合练习。

(2)二十四式太极拳。

(2)初级长拳。

教学要求:

1.田径教学要求：通过学习要求掌握蹲距式起跑与终点撞线、途中跑技术，中长跑的过程中“极点”的处理，通过练习使学生的速度、耐力、灵敏等身体素质得到发展。

2.篮球教学要求：通过本章学习要求掌握传接球、运球、投篮等基本技术和原地持球突破、传切配合等基本战术，在练习的过程中要求学生能互相配合、互相学习，团结互助。同时通过练习能够发展学生的速度、灵敏、协调等身体素质。

3.排球教学要求：通过学习要求学生掌握双手下手垫球、双手上传球及正面下手发球和正面上手发球等基本技术，在练习的过程发展学生的速度、灵敏等身体素质。

4.足球教学要求：学生能基本掌握所学技术动作，能利用所学技术动作进行比赛，能利用足球运动自觉的进行身体锻炼，达到增强体质的目的.乒乓球教学要求：学生能基本掌握所学技术动作,能利用所学技术动作进行比赛，能利用乒乓球运动自觉的进行身体锻炼，达到增强体质的目的.提高心理素质,可以促进交流,增进友谊。

5.武术教学要求：通过学习，使学生能了解中国的传统体育项目武术，熟练掌握二十四式太极拳或初级长拳的部分套路，在练习的过程中发展学生的力量、协调、灵敏等身体素质。

课程名称	军事理论教育与军事训练			开课学期	7
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

课程目标:

1.让学生了解掌握基本的国防、军事知识：国防历史与概况、国防领导体制、国防政策法规；中国武装力量的组成、编成、使命和任务；古今中外军事思想和一些代表性著作；国际战略格局、国际战略形势与我国周边安全现状；战争的产生、发展、演变和信息化战争；军事科学技术、武器装备及其在现代战争中的应用等。

2.在学习掌握基本的国防、军事知识的基础上，增强广大学生的爱国主义情操，提升民族自信心和自豪感，引导他们学习和发扬人民军队的优良传统，确立建设强大国防、打赢未来信息化战争的自信心。

3.在增强广大学生国防观念、国家安全观念和忧患危机意识，传承红色基因的基础上，提升他们的综合素质和国家安全责任意识，自觉主动履行国防义务，积极投身中华民族强国强军的伟大事业中。

主要内容:

1.中国国防：国防概述、国防法规、中国武装力量、国防动员、人民防空

2.国家安全：总体国家安全观、国际战略形势、我国周边安全现状

3.军事思想：中国古代军事思想、外国军事思想、毛泽东军事思想、习近平强军思想

4.现代战争：战争概述、机械化战争、新军事革命、信息化战争

5.信息化装备：信息化作战平台、综合电子信息系统、信息化杀伤武器

教学要求:

使学生理解国防的含义和我国的国防历史，促进学生树立正确的国防观；了解我国国防领导体制、国防战略政策和国防建设成就，熟悉国防法规、武装力量、国防动员等内容，增强学生国防观念和责任意识。正确把握和认识国家安全的内涵，理解我国总体国家安全观，深刻认识当前我国面临的安全形势；了解世界主要国家军事力量及战略动向，增强学生忧患意识和国家安全责任意识。了解军事思想的内涵、形成和发展历程，熟悉我国军事思想的主要内容、地位作用和现实意义，理解习近平强军思想的科学含义和主要内容，促进学生树立科学的战争观和方法论。

课程名称	大学英语（职场英语）			开课学期	8
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

课程目标:

通过教学使学生掌握一定的英语基础知识和技能，培养学生在职场环境下运用英语的基本能力。同时，提高学生的综合文化素养和跨文化交际意识，培养学生的学习兴趣和自主学习能力，使学生掌握有效的学习方法和学习策略，为提升就业竞争力及未来的可持续发展打下必要的基础。

主要内容:

1.重点语句，学习话题相关语句，开启话题谈论之旅；2.话题交谈，聊身边的人和事、聊熟悉的人和事，聊自己的事，学会用英语讲中国的故事、讲自己的故事、讲家乡的故事，即学即用，为学生必备的语言训练提供积极的支持 3.拓展阅读，为学生拓展话题提供相关知识和语言训练提供保障，培养学生语言实践和运用能力。4.语用训练，巩固和提升语言知识和语用能力 5.支撑词汇，掌握必要的话题相关词汇和未来职业相关词汇。

教学要求:

高职英语课程不仅要帮助学生打好语言基础，更要注重培养学生实际应用语言的技能，特别是用英语处理与未来职业相关的业务能力。教学以学生的职业需求和发展为依据，充分体现分类指导、因材施教的原则。

- 1.掌握 2500 个常用词汇以及由这些词构成的常用词组，能在口头和书面表达时加以运用。根据具体情况适当学习一些与行业相关的常见英语词汇。
- 2.掌握基本的英语语法，并能在职场交际中基本加以运用。
- 3.能基本听懂日常生活用语和与未来职业相关的一般性对话或陈述。
- 4.能就日常话题进行简单的交流。
- 5.能基本读懂一般题材的英文资料，理解基本正确。
- 6.能填写表格和模拟套写常见的简短英语应用文，如简历、通知、信函等。语句基本正确格式基本恰当。
- 7.能借助词典将一般性题材的文字材料和与未来职业相关的业务材料译成汉语。译文达意、通顺，格式恰当。

课程名称	就业指导			开课学期	8
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

课程目标:

大学生就业指导课作为公共必修课，为学生提供就业政策、求职技巧、就业信息等方面的指导，帮助学生了解我国、当地的就业形势、就业政策。根据自身条件、特点、职业目标、职业方向以及社会需求等情况，选择适当的职业，对学生进行职业适应、就业权益、劳动法规、求职技巧、创业意识等教育，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观、就业观，充分发挥自己的才能，实现自己的人生价值和社会价值，促使学生顺利就业、创业。

通过课程教学，大学生应当在态度、知识和技能三个层面均达到以下目标。

态度层面：通过本课程的教学，大学生应当树立起积极正确的人生观、价值观和就业观、择业观、创业观。正确的把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立求职概念和意识，愿意为个人发展和社会发展主动付出积极的努力。

知识层面：通过本课程的教学，大学生应当了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识等。

技能层面：通过本课程的教学，大学生应当掌握信息搜索技能、求职技能 / 求职技巧等，有效准备与应对面试，合理定位职业目标，提高就业能力。还应该通过课程提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。

主要内容：

第一部分：求职过程指导。（一）搜集就业信息（二）简历撰写与面试技巧（三）心理调适（四）就业权益保护。

第二部分：职业适应与发展。（一）从学生到职业人的过渡（二）工作中应注意的因素。

教学要求：

第一部分：求职过程指导。通过本部分的学习，使学生提高求职技能，增进心理调适能力，维护个人合法权益，进而有效地管理求职过程。

第二部分：职业适应与发展。通过本部分学习，使学生了解学习与工作的不同、学校与职场的区别，引导学生顺利适应生涯角色的转换，为职业发展奠定良好的基础。

课程名称	劳动教育			开课学期	8
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

课程目标：

劳动教育是深入贯彻落实习近平总书记在全国教育大会上的讲话精神，全面贯彻党的教育方针的基本要求，是实施素质教育的重要内容，培育和践行社会主义核心价值观的有效途径，课程目的在于引导学生树立正确的劳动观，培养学生的社会责任感、创新精神和实践能力，使学生崇尚劳动、尊重劳动，懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，做到辛勤劳动、诚实劳动和创造性劳动，旨在培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

通过课程教学，大学生应当达到以下三个目标。

目标 1：通过对劳动理论的学习，系统掌握劳动内涵、劳动关系、劳动法规、劳动安全生等劳动科学基础知识，引导学生树立正确的劳动观，充分认识新时代培养社会主义建设者和接班人对加强劳动教育的新要求，提升大学生的劳动精神面貌、劳动价值取向，塑造崇尚劳动、热爱劳动的美德。

目标 2：通过劳动实践，让学生进一步加深对所学知识的理解，让学生在实践中掌握一定劳动技能，提高动手能力，通过出力流汗，接受锻炼、磨练意志，感受劳动带来的收获乐趣，形成尊重劳动、热爱劳动、珍惜劳动成果的真挚情感。

目标 3：通过专业内容与劳动教育有机融合的实践活动，提倡自学拓展，结合实际问题进行思考和展开讨论，并在此基础上，学会分析案例，解决实际问题，切实提高创造性劳动的能力。

主要内容：

重点结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。组织学生：（1）持续开展日常生活劳动，自我管理生活，提高劳动自立自强的意识和能力；（2）定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀；（3）依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，坚信“三百六十行，行行出状元”，体认劳动不分贵贱，任何职业都很光荣，都能出彩。

教学要求：

本课程以高职大学生作为教育对象，以普及劳动科学理论、基本知识作为教育的主要内容，以讲清劳动道理为教育的着力点，旨在通过劳动教育弘扬劳动精神，促使学生形成良好的劳动习惯和积极的劳动态度，树立高职学生正确的劳动观和价值观，切实体会到“生活靠劳动创造，人生也靠劳动创造”的道理，培养他们的社会责任感，成为德智体美劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人。

课程名称	心理健康与职业生涯	开课学期	2
------	-----------	------	---

参考学时	36	学分	2	考核方式	考查
课程目标:					
以马克思主义哲学思想为指导，根据大学生的身心发展特点和教育规律，注重培养大学生良好的心理品质和自尊自爱、自律、自强的优良品格，增强大学生克服困难、经受考验、承受挫折的能力。健康不仅是身体健康，没有疾病，而且要心理健康，也没有疾病，做到身心健康才是真正意义上的健康。本课程着眼于大学生的心理健康状态，培养大学生对自我的自主意识，以及心理承受能力，真正做到德、智、体、美的全面发展。					
主要内容:					
大学生正处于青春期到成年期的转变过程，处于人生中心理变化最激烈、最明显的时期，面临着自我认识与发展的人生课题，容易产生各式各样、不同程度的心理困扰。对于当代大学生来说，健康的心理是适应大学学习与生活的先决条件，是促进自己成长、成才的必要条件，也是将来走向社会，成为社会主义建设者和接班人的重要条件。因此，它在整个大学阶段的学习与生活中都占有重要地位。在课程过程中，着力于培养学生的自我认知能力、环境适应能力、心理调适能力和应对挫折能力，增强其人际交往与沟通技巧，了解并包容个体差异，感恩父母、老师、同学、朋友的付出。					
教学要求:					
1. 面向全体学生 心理健康教育课程面向全体学生，采取线上线下教学相结合，以整体目标为核心，结合学院大二年级自身特点和大二学生普遍存在的诸如学校适应问题、自我认识问题、人际关系处理问题、异性交往问题等设计菜单式心理健康课程内容，充分体现课程的整体性、灵活性和开放性。					
2. 精选教学内容 根据能力要求与教学内容编写讲义，应紧密联系学生的实际生活，选择具有时代气息、真实反映社会、学生感兴趣的题材，使其不仅符合学生的知识水平、认知水平和心理发展水平，还能够让学生对社会有比较全面、客观的认识。同时，尽可能设计趣味性较强的内容和活动，激发学生参与的兴趣和热情。					
3. 倡导体验分享 本课程倡导活动型的教学模式，教师应根据具体目标、内容、条件、资源的不同，结合教学实际，选用并创设丰富多彩的活动形式，以活动为载体，使学生在教师的引领下，通过参与、合作、感知、体验、分享等方式，在同伴之间相互反馈和分享的过程中获得成长。					
4. 开发课程资源 教师应将现代化教育技术与本课程教学有机结合，要通过合理利用音像、电视、报刊杂志、网络信息等丰富的教学资源，给学生提供贴近生活实际、贴近学生发展水平、贴近时代的多样化的课程资源，拓展学习和教学途径。					
5. 注重教学过程 (1) 丰富学生经验 教师要通过多种教学活动和手段，结合学生现实生活中实际存在的问题，共同探究学习主题，帮助学生增进积极的自我认识、获得丰富的情感体验、形成积极的生活态度、建立良好的人际关系、不断丰富和发展学生的生活经验，使学生在获得内心体验的过程中，获得感悟和提高。 (2) 引导学生自助、助人 在教学中要注意引导学生从自己的世界出发，用多种感官去观察、体验、感悟社会和生活，获得对世界的真实感受，让学生在活动中探究，在分享中发现和解决问题，要引导学生学会对自己负责，及时鼓励学生相互间的支持和互助行为。 (3) 注重团体动力 在教学中应特别重视利用团体动力来激发学生参与活动的热情；利用团体气氛调动学生相互的分享和反馈；利用团体支持使活动效果得到加强。					
课程名称	公共艺术（音乐、美术）			开课学期	1, 2

参考学时	32	学分	2	考核方式	考查
课程目标:					
了解美学的基本理论、基础知识，提高诸如美术、音乐、戏剧、影视、书法、建筑等方面的艺术欣赏能力，以及人物、服饰、风景、环境、饮食等方面审美品位。					
主要内容:					
本课程主要通过对美的本质、美的表现形态、美的范畴、以及对美的各种表现形式的介绍，启发学生的思维，激发他们心中爱美的情感，培养他们懂美、追求美、鉴赏美、创造美、传递美的能力。引导学生用美学理论联系自己的实际生活经验，通过自然、社会、艺术、技术审美以及专业课程特色美育等审美实践活动，树立正确的审美观念，培养健康的审美情趣，以此来美化自己心灵，培养完美的人格，自觉地塑造自身美的形象。最终帮助学生，在提高面向人才市场及社会的就业、创业竞争力等方面，提供有力的帮助，以审美的心胸从事现实事业，使自己得到全面和谐的发展；让大学生在当今社会文化语境中，自觉经营情感发达、境界高远、富有意义的美丽人生，拥有一个真正健康向上的“美丽大学”。					
教学要求:					
通过本门课的学习，全面提高学生的思想道德素质和科学文化素质，完善审美心理结构，促进身心健康，从而造就一代富有个性、人格完美的社会主义新人。					
课程名称	计算机应用基础			开课学期	7
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试
课程目标:					
通理论知识学习了解计算机组成与常见设备、信息技术和现代社会信息技术发展趋势与信息社会规范并遵循规范；了解大数据、人工智能等新兴信息技术知识；通过实训掌握常用的工具软件和信息化办公软件操作技能；通过综合的实践运用具备信息化办公技术、信息社会规范，还要具有信息安全意识，理解网络安全、信息安全和国家安全的重要性。通过课程的学习让学生能够熟练计算机系统操作和具备运用 office 办公软件处理文档、表格等文件的能力，能够灵活运用信息化操作技术提高工作效率；培养学生的团队协作意识和职业道德素养，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。					
主要内容:					
计算机软、硬件基本知识；计算机操作系统基础知识和操作；office 办公软件应用操作技能；计算机网络、多媒体基础知识；信息素养、信息安全与社会责任；大数据、人工智能新一代信息技术概述等。					
教学要求:					
学校为课程的教学建设了满足教学需要的教学机房，配备数量合理、配置适当的信息技术设备，提供相应的软件和互联网访问带宽；建立课程负责人制度，组建课程教研室团队，积极组织开展各类教研活动，促进教学改革；还提供了在线学习平台，支持传统教学模式向混合学习、移动学习等信息化教学模式转型升级，引导学生进行数字化学习环境创设，开展自主学习、协作学习和探究学习。					

(二) 专业(技能)课

1. 专业基础课程

表 6 专业基础课程说明

课程名称	造型基础			开课学期	1
参考学时	128	学分	8	考核方式	考查
课程目标:					
理解素描中的基本概念、表现技巧、主要的表现形式；熟悉素描造型的一般规律；理解素描					

造型语言的运用。掌握以线条、明暗造型的素描表现方法；能够正确表现出对象的形体结构、体积和空间、明暗关系、质量感等属性；具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力；具有一定的对素描作品的鉴赏能力。

主要内容：

1.透视原理。通过单个石膏几何体的写生训练与辅导，帮助学生理解透视基础知识、透视的类别及其规律；在写生中学会判断透视的不同类别、应用透视规律，合理表现平行透视、成角透视、圆面透视的透视规律。

2.形体比例。准确把握物体的外形特征、正确认识物体之间的大小比例关系；学会多角度的观察方法，在写生中做到构图恰当合理；应用几何造型原理，准确表现出不同物体的形体、比例、体积。

3.素描表现手法。了解素描的明暗调子和线面结合的表现方法，掌握线造型的素描表现方法；理解物体的内部结构、外部结构和主要结构、次要结构；在写生中能够灵活应用线造型的表现方法塑造出物体的结构、体积、空间层次感。

4.速写。应用线造型艺术表现手法进行建筑、风景速写的临摹与写生。

教学要求：

树立造型基础作为视觉艺术基础训练的观点；能够以线条造型的表现方法熟练地进行石膏几何体写生、石膏几何体组合写生和静物的写生；写生中能够合理恰当表现出物体的透视、形体比例、结构、体积和空间等属性；具备对客观物体的艺术观察力和表现能力；具备基础的对美的理解能力，对优秀的造型基础作品有一定的欣赏能力。

课程名称	设计基础			开课学期	3
参考学时	80	学分	5	考核方式	考查

课程目标：

掌握 PS 的基础应用；掌握造型的一般方法、造型的基本形式与表现方法；掌握色彩基础、色彩的情感表达与色彩设计方法。通过理论学习和项目实训来提高设计基础综合应用能力和水平。

主要内容：

1.PS 基础。通过演示与实训，学生应领会和掌握基础工具的操作、常用命令的基本属性与应用、灵活应用图层；在实例训练中能够熟练操作，做到举一反三进行绘图、图像处理、图形创作。

2.造型原理。理解平面造型中点、线、面要素属性特点，掌握点、线、面构成的基本方法；能够通过造型原理进行基本形的创造与群化构成；理解平面构成的骨骼、形式美的法则等设计基础的造型原理。

3.平面造型。理解重复、近似、渐变、发射、特异等平面构成的基本形式；掌握肌理、空间表现等平面构成的表现方法；能够应用软件完成平面构成的基本形式和表现方法。

4.色彩表现。理解色彩属性、类别、体系和色彩的象征等基础知识，掌握色彩的情感表现和色彩设计方法；能够应用软件完成色彩的味觉、时间等情感表现，能够应用色彩的对比与调和进行色彩设计；能够对优秀的色彩进行采集和借鉴应用。

5.基础应用。综合应用平面造型和色彩表现的相关知识，灵活应用软件进行命题设计和创作。

教学要求：

能够借助软件灵活应用点、线、面、色彩等要素进行基础的设计和表现；能够合理借助色彩表达一定的情感与感受；能够恰当对优秀的中国传统艺术、民间艺术等作品进行色彩的采集与重构设计；利用正确的艺术观察力和判断能力，对设计作品进行欣赏的基础能力。

课程名称	立体构成			开课学期	3
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查

课程目标：

理解和掌握立体造型的基本手段和方法，拓宽或改变思维，使学生能够运用形态手段进行设计

表达，从而提高造型审美境界和创作能力。理解线、面、块等构成要素及其构成规律；掌握立体构成设计的基本技能、形式美的基本法则；培养学生空间的想象力及空间设计能力。

主要内容：

1. 构成要素。理解立体构成的对象、要素、形态等概念；掌握线、面、体块、空间、色彩、肌理等构成要素。

2. 立体构成的造型形式。理解线的基本特征，掌握软质线材和硬质线材的立体形态构成方法；理解面的基本特征，掌握层面的半立体构成、层板排列构成、插接构成和面柱结构构成；理解体块的基本特征，掌握体块的集聚构成和体块的分割构成；在实训中能够根据实训项目要求，恰当利用材料，灵活应用不同立体造型的手段和方法。

3. 立体构成的形式要素。理解简练与单纯性、平衡、比例、对比、主次、节奏韵律、意境等形式美的法则，做到构成作品的美感具有一定的视觉化、主体化、形象化。

4. 材料与立体构成的运用。了解纸、竹、木、棉麻等常见的材料的特性和加工工艺；结合专业特点，利用不同的材料、工艺和构成方法在形式美的法则的指导下进行专业课题设计。

教学要求：

能够应用生活中常见的材料，根据线、面、体块的特性和构成形式，熟练进行不同造型的立体形态构成设计的能力；能够结合建筑室内专业特点，准确进行综合应用课题的设计；能够应用形式美法则等知识对立体构成作品如浮雕、雕塑等进行专业的认识和评析。

课程名称	中外建筑史			开课学期	1
参考学时	64	学分	4	考核方式	考试

课程目标：

了解建筑发展的一般规律及基本过程。分析中外建筑著名作品，让学生了解环境，文化与社会的形态、技术经济对建筑发展的影响，领会建筑基本理论与设计思想。认识感知建筑的本质，提高建筑学方面的修养，增强室内设计能力与方案表达能力，提高学生的语言表达能力。

主要内容：

1. 了解中国建筑体系的发展以及中国古代木构建筑的基本结构、特征和做法。
2. 重点了解宫殿、坛庙、宗教等建筑的结构形式以及清式做法中的“大木作、小木作、油漆、彩画作”等具体做法。
3. 了解其建筑的类型、建筑技术及建筑艺术思潮。
4. 掌握现代中国的城市规划与城市建设等。
5. 了解外国建筑的发展概况。
6. 掌握古典建筑柱式、拱券技术、各个时期的代表建筑类型、建筑技术、建筑成就以及有关的建筑理论等。

教学要求：

1. 重点掌握中国现代城市规划与建设理论与室内设计规律。
2. 难点是通过学习中国现代建筑史，认识到“把握现代建筑思潮新动向，弘扬民族传统，融会贯通，创作出即有民族特色、又有时代气息且与现代建筑室内设计技术相吻合的建筑室内艺术品”的重要性。

课程名称	建筑基础			开课学期	4
参考学时	64	学分	4	考核方式	考试

课程目标：

培养学生了解建筑物设计原理，掌握建筑的组成、构造原理，能够利用建筑构造的知识对民用建筑物与工业厂房的构造组成、地基与基础、墙体、楼地面、楼梯、屋顶的构造进行认知 对建筑防火与节能进行认识。了解房屋建筑设计施工图设计的基本内容。

主要内容：

课程基本组成：包括民用建筑概述、基础、墙体、楼板与地板、楼梯与电梯、屋顶、窗与门、变形缝。

教学要求:

了解建筑的基本构成与特征；掌握建筑设计的阶段和主要任务；了解人体尺度与人体工程学的关系；了解尺度在建筑设计里的运用方法。掌握建筑空间与形式的关系；掌握建筑通风、采光的核心问题；了解建筑理念与设计作品之间的内涵关系；掌握建筑功能、建筑技术、建筑审美与建筑形式的辩证统一关系；掌握人体工程学、行为心理学，以及由此产生的对空间的各项要求；了解建筑与环境的依存关系；掌握建筑的特点及要求。

课程名称	室内装饰工程制图			开课学期	3
参考学时	96	学分	6	考核方式	考试

课程目标:

掌握投影的基本原理和绘图技能，并正确的绘制物体的投影图。熟悉并贯彻建筑及装饰专业的国家制图标准和基本规定。掌握建筑和装饰工程图的图示方法、图示内容和识读方法，并能熟练识读施工图样，准确掌握设计意图，运用工程语言，进行有关工程方面的交流。培养认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。具有正确阅读理解建筑室内施工图的能力。具有正确使用绘图工具和仪器绘制建筑室内施工图的能力。具有按照施工图绘制标准进行建筑室内施工图校正的能力。

主要内容:**1. 投影基础**

内容：投影概念、三面正投影图、点的投影、直线的投影、平面投影和线面相对位置。

要求：理解投影概念和三面正投影图，掌握点、直线和平面的投影，掌握线面相对位置。学会通过轴测投影图来绘制基本几何体的三视图。

2. 立体的投影

内容：立体投影画法、立体截断、直线与立体相交和两立体相贯。

要求：掌握平面立体和常见曲面立体的投影及其表面取点，掌握平面立体和曲面立体的截断，掌握直线与立体相交，掌握两立体相贯。学会对几何形体的空间想象能力，在将来设计中，能根据立体投影的理论知识，绘制施工图。

3. 轴测投影

内容：轴测投影的基本知识、正等轴测投影、斜轴测投影、圆及曲面立体的轴测投影。

要求：理解轴测投影的基本知识，掌握正等轴测投影和斜轴测投影，理解圆及曲面立体的轴测投影。

4. 建筑制图基础

内容：组合形体的表达、组合形体的画法、组合形体的尺寸和标注、组合形体视图的阅读、剖视图和断面图。

要求：理解建筑制图中基本视图和常用辅助视图，掌握组合形体的画法和组合形体的尺寸及标注、学会阅读组合形体视图，掌握剖视图和断面图。

5. 建筑施工图简介

内容：施工图简介、建筑总平面图介绍、建筑平、立、剖面图的识读。

要求：了解施工图图例符号和建筑总平面图的基本知识，学会建筑平、立、剖面图的识读。

教学要求:

能够独立完成造型的三视图绘制；能够独立、熟练的读懂并按照制图规范要求绘制室内设计平面图、吊顶图、立面图；具有一定的对图纸技术要求的分析能力。

课程名称	装饰材料与施工			开课学期	5
参考学时	64	学分	4	考核方式	考试

课程目标:

了解建筑装饰材料基本知识、建筑装饰材料基本施工工艺、新型材料的品类和基本知识、新型材料的基本施工工艺。掌握涂料品类材料的施工工艺、铺贴品类材料的施工工艺、实木品类材料的施工工艺。

主要内容:

1.装饰材料的作用及发展趋势，顺应安全和谐的生态环境发展。

2.装饰材料的分类与选择；建筑装饰结构的安全设计技术要求。使用建筑装饰材料，灵活运用材料和不同工艺去充分体现装饰效果；对室内常用装饰材料的样式及发展进行展示讲解；对装饰材料的场景应用进行讲解。具体材料包括：装饰管线材料、石材、陶瓷、板材、涂料、木地板、玻璃、金属、墙纸、辅助材料。

3.建筑工程施工工艺的一般规律和方法；施工环节的质量控制要求；借助施工虚拟仿真软件对室内常见施工工艺进行讲解；结合思政元素讲解我国在装饰工程行业的规范和要求。具体施工工艺包括：水路、电路、瓦工、木工、油工等工程施工工艺。

教学要求：

- 1.了解建筑装饰材料的基本性质、了解建筑工程基本知识。
- 2.掌握建筑工程相关规定和施工工艺基础、建筑装饰基层材料。
- 3.掌握建筑装饰饰面材料、建筑装饰涂料类饰面材料。
- 4.掌握楼地面装饰与施工工艺、墙、柱面装饰与施工工艺。
- 5.掌握顶棚面装饰与施工工艺、门窗装饰与施工工艺。
- 6.掌握涂料裱糊类装饰与施工工艺。

课程名称	室内装饰工程概预算			开课学期	8
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

课程目标：

了解室内装饰的工程量清单计价的基本知识，室内装饰装修工程材料、工艺的基本知识。了解工程量列式的基本原则，建筑室内行业设计规范。掌握晨曦计价软件、定额算量和清单算量步骤及方法。掌握实际案例的计算方法与步骤。

主要内容：

- 1.室内装饰工程概预算的基本知识，以及预算在室内装饰工程中的作用。
- 2.室内装饰装修工程材料、工艺熟悉掌握定额算量和清单算量步骤及方法。
- 3.室内装饰工程预算的编制原理和步骤。装饰工程分部分项工程量清单的组成。
- 4.建筑室内面积的计算规则，以一套小型空间图纸为例演示算出面积工程量。（包括楼地面工程、墙柱面装饰工程、天棚装饰工程、门窗装饰工程、油漆、涂料、裱糊工程）
- 5.应用计价软件算出总价，并能对与市场价不符的进行调整。

教学要求：

- 1.熟练识读图纸，准确按空间顺序分项列出计量对象。
- 2.熟悉施工工艺，准确进行项目特征描述。
- 3.熟练使用规范，准确对每一项进行工程量列式。
- 4.掌握市场询价途径，准确编制预算文件。
- 5.根据所学知识编制一套家居空间的预算书，并算出总价，调整材料价格。

2.专业核心课程

表 7 专业核心课程说明

课程名称	施工图计算机辅助设计			开课学期	5
参考学时	64	学分	4	考核方式	考查

课程目标：

通过本课程真实案例的上机临摹练习，能够使学生掌握施工图的基本方法、步骤和制图规范，最终实现方案设计、施工图、竣工图等的绘制表达。

主要内容：

- 1.培养学生具备建筑室内装饰构造的基本理论和专业知识。
- 2.培养学生具备建筑室内施工图的识图基础知识。
- 3.培养学生具备分析建筑室内施工图的绘制知识。

教学要求:
使学生掌握 CAD 软件室内家具施工图的绘制、室内家装施工图绘制以及 CAD 软件快捷键的使用。培养学生具备建筑室内装饰构造的基本理论和专业知识；具备建筑室内施工图的识图基础知识；掌握 AutoCAD 制图规范掌握家装、公装施工图的绘制，提高软件操作效率与速度。

课程名称	手绘效果图表现技法			开课学期	4
参考学时	128	学分	8	考核方式	考查

课程目标:

以技法教授为主导，结合项目案例，理解手绘中的透视、空间、表现技巧、表现形式等基础概念；熟悉透视应用的一般规律以及手绘表现技法的运用。

主要内容:

- 1.手绘基础。了解手绘的工具与材料；理解手绘中的透视、空间、表现技巧、表现形式等基础知识；熟练掌握直线、曲线、乱线等线条的表现；熟练透视在手绘应用中的一般规律；理解光影规律，熟练各种常见的材质与表现。
- 2.单体画法。掌握家具（沙发、靠垫、床、餐桌椅等）、窗帘织物、洁具、灯具、植物等单体的画法；熟练不同质感的表现技法。
- 3.上色方法。把握主流上色工具如马克笔的性能与特点；掌握平移、点、线、扫笔、斜推、蹭笔等马克笔上色的初高级技法；做到单体上色色彩应用合理恰当，准确把握效果图上色中的色彩关系、空间关系和物体的质感表现等属性。
- 4.作品欣赏。树立设计的创意通过手绘技法来实现的观点；加强与“客户”沟通的专业技术能力；对居住空间、商业空间等手绘作品案例具有一定的赏析能力。

教学要求:

以线造型为主的表现手法熟练进行室内效果图表现的能力；用马克笔、彩铅等上色工具恰当表现出效果图的色彩关系、空间关系和物体的质感等属性的能力；具备对客观物体的艺术观察力和表现能力；具备对手绘作品和绘画类作品进行欣赏的能力。

课程名称	建筑可视化表现			开课学期	7
参考学时	80	学分	5	考核方式	考试

课程目标:

通过本课程真实实例的学习，能够使学生上机练习并制作出效果理想的室内设计效果图，实现方案设计、施工图、竣工图等的绘制表达。培养学生具备建筑室内装饰构造的基本理论和专业知识；具备建筑室内施工图的识图基础知识；具备分析建筑室内效果图的绘制设计知识。

主要内容:

- 1.效果图软件进行室内效果图制作的技能，包括掌握家具模型建模、室内空间建模、灯光与材质的参数设置、最终出图的参数设置；掌握案例效果图的绘制。
- 2.渲染插件进行室内效果图制作的技能，包括摄像机、灯光与材质的参数设置、最终出图的参数设置；掌握并完成四个项目模块案例效果图的绘制。
- 3.效果图后期处理软件进行室内效果图后期制作的技能，包括基本工具、调整命令、滤镜工具、路径、通道、蒙版工具等的使用；掌握并完成四个模块案例效果图后期的制作。

教学要求:

- 1.3DS MAX 软件：使学生掌握家具模型建模、室内空间建模等模型的制作。
- 2.VR 渲染软件：使学生掌握 VR 渲染材质命令、灯光命令的使用，赋予室内效果图逼真的特效。
- 3.PS 软件后期处理：使学生掌握 PS 工具命令的使用，运用工具快捷键，制作室内效果图后期。
- 4.使学生根据所提供的不同的案例，灵活运用三大软件，绘制室内效果图。

5.使学生掌握前导软件课程与本课程的衔接、转换运用。

课程名称	家具设计与软装			开课学期	7
参考学时	64	学分	4	考核方式	考试

课程目标:

掌握手绘家具设计手稿，CAD 绘制家具三视图，3D 绘制家具效果图。记住人体工程学中常用尺寸。根据人的立位、坐位和卧位的基准点来规范家具的基本尺度及家具间的相互关系。根据人体工程学尺寸和人体各姿势来设计绘制家具设计草图，并定位好各家具尺寸。

主要内容:

教学内容项目化模块化，项目分为“家具设计”和“软装设计”，通过基于工作过程系统化、练学思拓全岗能力训练。

“家具设计”项目里包括 6 个任务模块：与客户沟通、测量、设计、制图、生产与组装，除了具体项目的具体能力内容分解还融入了家具的基本概念、家具与室内空间的关系、家具与人体工程学的关系、家具的设计、家具的生产过程等知识性的内容。

“软装设计”项目里包括 5 个任务模块：软装的基本概念、软装与室内空间的关系、软装与人体工程的关系、软装设计、软装的生产过程。

教学要求:

- 1.学会实地测量与分析，为后续的定制家具设计和软装设计做准备。
- 2.学会依据定制家具设计和软装设计的步骤、方法进行设计。
- 3.能够根据家具风格、功能、造型、结构、色彩、装饰、经济及环境等要素进行设计。
- 4.运用手绘及计算机辅助设计等方法，进行定制家具设计和软装设计方案的表达。
- 5.能够通过与客户的沟通交流，准确掌握客户需求。
- 6.能够根据客户需求完成方案设计，并且与客户沟通表达设计意图。

课程名称	居住空间设计			开课学期	8
参考学时	96	学分	6	考核方式	考查

课程目标:

居住空间设计是对住宅建筑内部空间进行的设计，通过大量的工程实例，介绍了居住空间室内设计的发展及各种装饰风格，阐述了居住空间设计涉及的各种理论基础、人体工程学、色彩学、照明等内容。

主要内容:

实施课程模块项目化，主要教学内容是居住空间设计的概念、类型与风格；了解居住空间设计方面的发展状况以及最新动态；讲解家居空间的测量流程及要点。居住空间设计中空间的布局、色彩运用、装饰材料运用、照明及家具与陈设设计原则；按国家标准讲解施工图绘制标准。讲解家居效果图表现的基本要点。居住空间设计方法及人体工程学在室内设计中的作用；全面解析居住空间设计项目的设计程序和完整工作过程。工作过程包括：设计准备阶段，包括明确设计任务和要求，使用性质、功能要求、预算，收集分析有关的资料信息，熟悉设计的有关规范，现场测量。方案设计及包括构思立意，包括平面图、顶棚图、立面展开图，装饰材料实样、设计说明。施工图设计，补充施工所必要的有关平面布置，室内立面等图纸，构造节点详图，细部大样图，设备管线图，施工说明。用计算机辅助设计表现效果图，展现空间关系、材料应用、设计风格。

教学要求:

- 1.熟练地收集设计前期需收集的基础资料并进行分析。
- 2.熟练掌握用 CAD 表达平面方案及按国家标准绘制施工图。
- 3.掌握居住空间设计中空间的布局、色彩运用、装饰材料运用、照明及家具。
- 4.能够通过文字和图片清晰准确地阐述自己的设计方案思路。

5.应用学过的3D或酷家乐软件根据设计方案创建效果图。					
课程名称	公共空间设计		开课学期	8	
参考学时	96	学分	6	考核方式	考查
课程目标:					
根据商业类、餐饮类、酒店类等典型公共空间的特定功能，以设计项目工作流程为依据，采用设计项目引导与设计任务驱动的教学模式，通过对公共空间设计的相关知识传授与技能培养。理解公共空间项目设计的概念；熟悉细部空间的规划、家具、照明和色彩；熟悉公共空间项目设计的室内装修工艺及常用材料及细部做法。					
主要内容:					
办公空间、或酒店空间、或专卖店空间、或餐饮空间等各种不同的室内环境的空间设计与表现能力，培养学生独立完成空间设计与绘制任务。通过基于工作过程系统化、练学思拓全岗能力训练。导入企业实际项目，具体完成内容包括：模拟与客户沟通、方案设计表达、施工图设计与绘制、效果图设计与绘制、最终方案阐述。					
教学要求:					
1.掌握对空间进行功能合理的布局。 2.掌握对空间中立面的效果处理。 3.掌握方案进行施工图效果图绘制、水电设计、工程预算。 4.挑选各种与自己设计方案风格相协调的家具和软装。 5.能根据不同客户要求进行各种室内设计风格的设计。					

3.集中实践教学环节

表8 集中实践教学环节安排表

集中实训项目	学期									
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
课程集中实训								2周		
综合实训								12周		
岗位实习								6周	18周	
总计：38周	0周	2周	18周	18周						

4.专业选修课程

在职业能力课程的基础上，围绕本专业职业能力拓展的多方位、多层次的职业能力和职业素质相关课程。

表9 专业选修课程说明

课程名称	景观艺术设计			开课学期	9
参考学时	64	学分	4	考核方式	考查
课程目标:					
通过课程的学习，掌握景观空间的设计原则、方法和程序等。熟悉可应用于景观空间设计的基本材料。熟悉景观空间施工方式及工艺。对景观空间进行功能合理的布局。对景观空间中立面					

的效果处理。根据景观方案进行施工图效果图绘制和工程预算。提高学生的审美能力，熟悉掌握景观空间的快速表现技法。

主要内容:

景观设计的基本概念和景观设计的特点及空间类型。景观空间要素的设计要素及其方法。园林规划设计中公共设施的设计原则及其方法。绿化水景的基本功能及基本要素。园林规划设计要素中绿化水体设计的原则及其方法。景观雕塑的性质及类型及设计景观雕塑的基本要点。景观雕塑设计案例分析及设计方法。街道景观系统设计的基本内涵和设计要点。街道景观系统设计案例分析及设计方法。城市广场景观系统的设计类别和功能及设计要点。居住社区景观系统的设计目的，内容和设计的基本要点。景观设计的可持续发展及立项与分析。景观规划与设计的方法与步骤。

教学要求:

了解园林类型组成要素设计程序设计手法。认识景观设计对城市整体环境构筑的重要性，树立全面的景观设计观念。能够对特定环境中不同类别的景观设施进行设计。学会对景观中筑山、理水和绿化造景资料的收集，对绿化水景现场进行各个层面的分析。学会以绿化水景为景观要素进行造景设计。学会对不同景观雕塑进行资料收集，能对不同场景景观雕塑进行各个层面的分析。能运用景观雕塑的设计要点进行主题性景观雕塑的设计。学会分析不同街道景观系统的特色，掌握不同的街道，给予不同的景观设计。能运用所学知识进行因地制宜的区域小广场设计。能对具体的景观设计项目进行立项与分析。

课程名称	手工艺术与制作			开课学期	9
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

课程目标:

在于通过木刻版画教学，了解版画艺术的发展过程，传统版画的艺术特色和新兴木刻的优良传统；了解著名版画家的代表作品和闽北本土版画艺术的特色；通过学习和实践，学习者应较熟练地掌握版画的工具材料、性能及其制作方法，并具有一定的鉴赏和创作版画作品的能力；学习者亲历版画的制作过程、学习版画的表现技法、体会版画的印刷乐趣，掌握多种造型方法，提高艺术实践能力和综合素质修养，激发学习者丰富的想象力，培养创新思维与动手能力，养成工作的计划性、耐心细致的良好习惯。

主要内容:

1.版画基础。了解凸版、凹版、平版、孔版版式和木刻版画等版画基础知识；了解木刻刀、刻版、油墨等主要木刻工具；了解画稿设计、转稿、刻制、拓印等版画制作过程；了解松溪和建瓯等具有代表性的闽北版画。在此基础上学生通过版画资料收集和对家乡具有代表性的手工艺进行调研的实践活动，促进学生对本土优秀文化的了解，引导学生去发现和接受传统的手工艺。

2.版画实践。理解黑白规律的版画处理手法和黑白版画的特点；理解版画构图与版画造型的一般规律和要求；理解版画的素描理念和黑白造型思维的转换，能够应用造型基础等知识进行黑白画写生并进行画稿设计；掌握圆刀、三角刀、斜刀、直刀的基本刀法和刀法组织形式；版画作品临摹，感受和领会木刻的技法特点和表现规律，进一步掌握木刻刀的使用方法和表现力。

3.版画创作。掌握上稿、制作、印刷等黑白木刻版画的表现技法，阴刻和阳刻刀法表现，黑白木刻版画的主要风格等木刻版画创作基本知识；应用所学知识进行积极健康题材的基础创作，结合节庆、有意义的主题活动、特定的主题活动等进行主题创作。

4.版画赏析。掌握版画的印制要领与装衬方法；能够结合绘画、刻板、印刷、版画的技法刀法去欣赏版画作品。

教学要求:

能够应用黑白造型思维，结合造型基础等知识进行黑白画写生；会熟练应用圆刀、三角刀、斜刀、直刀进行基本刀法的组织和木刻表现；独立完成木刻版画制作的一般程序，应用木刻版画的一般表现方法和木刻版画的制作技法进行基础的创作；具有一定的审美和版画作品鉴赏能力。

课程名称	建设工程法规			开课学期	9
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试
课程目标:					
随着经济的发展，各地建筑行业都在快速发展，但是建筑的质量问题也随之而来，与建筑工程相关的法律法规就显得尤为重要，使学生掌握建设基本法规，掌握招投标和合同管理，掌握工程质量与安全的法律制度。通过本课程的教学能够在施工中有效的进行质量和安全的控制；能够根据图纸要求组织工人按工艺流程施工；具备在施工过程中出现问题分析和处理能力。					
主要内容:					
通过本课程的学习，使学生掌握建设工程法律制度、合同法律制度、建设工程法律责任等。					
教学要求:					
1. 掌握建筑工程法规表现形式和作用。 2. 掌握建筑工程法规法律体系。 3. 掌握建筑工程法规的立法宗旨。					
课程名称	建筑工程施工组织与管理			开课学期	9
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试
课程目标:					
了解建筑工程施工管理的基本知识、工作流程、基本方法等。具备工程进度控制、成本控制、质量控制、安全控制的基本技能，以及收集、整理、处理工程信息的能力。能够进行市场调研、分析，施工实践的参与，对建设施工进行可行性论证，具备施工建设过程中的“四控、两管、一协调”能力。					
主要内容:					
培养学生进行施工准备、编制资源供应计划、施工方案、进度计划，绘制施工平面图，且能够进行现场的实施、控制和组织管理的专业能力。教学过程中，通过案例教学，启发引导教学，培养学生善于研究和总结、自主创造性学习的能力。在综合实训期间，从施工组织设计的编制到现场的实施、管理，都需要团队每一位成员的参与，培养了学生的竞争意识、团结合作精神和良好的沟通能力。					
教学要求:					
1. 掌握建筑工程施工管理的基本知识。 2. 掌握建筑工程施工管理工作流程。 3. 掌握建筑工程施工管理的基本方法。 4. 具备工程进度控制、成本控制、质量控制、安全控制的基本技能。					

七、实施保障

(一) 师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

通过多种方法和途径及制定一系列保障制度来建成一支结构合理、综合素质优良、专业水平高、双师素质优的专兼结合教学团队。建筑室内设计专业拥有一支实践经验丰富、科研能力强、教学水平高的中青结合的双师型教师队伍，现有教师 27 名，其中专任教师 7 人，兼职教师 20 人。其中专任教师中高级职称 4 名（占 71.4%），“双师”素质的教师 6 名（占 85.7%）。初步形成了具有较强教学与科研能力的双师型高职人才培养教学团队。

表 10 建筑室内设计专业专任教师基本状态一览表

序号	教师姓名	性别	出生年月	职称	学历	学位	双师素质	备注
1	赖莉琼	女	198107	副教授	本科	硕士	是	高级室内设计师/ 高级制图员/一级建造师
2	郑宵	女	198202	讲师	本科	硕士	是	1+X室内设计师(中级) 考评员/高级制图员
3	陈帆	女	198309	讲师	本科	硕士	是	装饰美工考评员/ 高级制图员
4	黄丽萍	女	198304	讲师	本科	学士	是	高级室内设计师/1+X室内 设计师(中级)考评员
5	蒋维清	男	198010	助教	本科	学士	否	高级室内设计师/高级会展 设计师/高级三维动画师
6	王庆将	男	198110	中级	本科	学士	是	南平市工艺美术大师/南平 市非遗传承人
7	占梦诗	女	199408	助教	研究生	硕士	否	
8	林佳	女	199707	助教	研究生	硕士	否	

表 11 建筑室内设计专业校企人员互兼互聘合作一览表

序号	姓名	学历	专业技术职称	当前专职工作背景	职务
1	文德凯	专科	中级	福建正中装饰工程有限公司	设计师
2	唐雷	本科	中级	安博教育集团	设计师
2	孙强	本科	中级	建阳市正中装饰有限公司	经理
3	高海峰	大学	中级	建阳市名居装饰设计有限公司	总经理
4	齐慎谦	本科	中级	广东星艺装饰有限公司	设计师
5	柯镇军	专科	中级	福建新巢装饰工程有限公司	设计师
6	胡强	中专	中级	南平市正中装饰工程有限公司	设计师
7	林文	大专	中级	南平市博雅联盟装饰设计工程 有限公司	设计总监
8	陈志豪	本科	高级	南平市建筑设计研究院	注册一级结构师
9	邵伟德	本科	高级	南平市建筑设计研究院	注册一级建筑师
10	李利辉	本科	高级	南平市建筑设计研究院	注册一级建筑师
11	黄国祥	本科	中级	南平市建筑设计研究院	建筑设计师

序号	姓名	学历	专业技术职称	当前专职工作背景	职务
12	陈志兴	本科	中级	福州天域设计顾问有限公司	设计总监
13	汤剑锋	本科	中级	福州朗雅装饰工程有限公司	设计总监
14	刘彬	本科	中级	福州朗雅装饰工程有限公司	设计师
15	官斯旺	专科	中级	南平市十创装饰有限公司	技术总监
16	吴达祥	专科	中级	南平市十创装饰有限公司	技术总监
17	陈志鹏	本科	高级	南平市十创装饰有限公司	设计总监
18	祝夏平	本科	高级	南平市十创装饰有限公司	设计总监
19	周庆	本科	高级	志邦家居有限公司	设计总监
20	陶浪	本科	中级	志邦家居有限公司	市场部经理

(二) 教学设施

学院自 2004 年成立以来即开始筹建本专业实训基地，到 2023 年为止总共投入建设资金九百九十二万元人民币，建成 11 个校内实验室。可以完成建筑室内设计专业的职业技术基础课程、职业技术核心课程及部分生产性实训岗位实习的实践教学任务。

为了满足学生岗位实习的要求，建筑室内设计专业与 13 家企业签订校企合作协议，让学生体验未来的职业氛围，并在实际工作环境中学习知识、训练技能、锻炼能力，提高专业意识。同时接受企业真实工作环境熏陶，增强专业技术的感性认识，训练良好的行为习惯，提高职业综合素质。

1. 专业教室基本条件

学院现有标准专业教室 9 间，每间教室均配备有多功能讲台、多媒体电脑、激光投影仪、电子白板和普通黑板、功放、音箱、有线话筒、激光教鞭，录播系统，标准课桌椅等。学院建设有可视化智慧集成控制教室，每间教室均配备有一台智能控制终端，支持“插卡取电”、“教师考勤”、“一键式上下课”，实现可视化远程语音对讲功能、报警联动功能、远程观摩功能和教学听评课功能等，最终实现了对所有多媒体教室的智慧化集成控制。有智慧教室 3 间，配备有精品录播系统、跟踪录播主机、跟踪录播主机管理系统、图像自动跟踪系统、移动录播系统、多媒体导播控制平台等设备。学院校园网全覆盖，实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态；有符合要求的多个紧急疏散通道，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训基地基本要求

表 12 闽北职业技术学院建筑室内设计专业校内实训基地

序号	实训基地名称	建筑面积 (平方米)	主要实训项目
1	建筑装饰空间设计实训室	130	建筑室内设计效果图实训
2	建筑装饰可视化实训室	100	建筑室内设计施工图/效果图实训
3	建筑装饰绘画实训室	400	造型基础、设计基础等实训
4	建筑装饰室内设计工作室	70	校企合作项目生产基地
5	建筑工程计量实训室	110	建筑室内工程预算实训
6	建筑装饰绘图实训室	110	手绘效果图实训
7	建筑装饰生产性实训基地	308	工艺展示间/装饰工艺实训基地
8	模型制作实训室	90	建筑室内设计模型制作实训
9	木工制作实训室	120	家具类产品生产基地
10	陶艺制作实训室	120	陶艺设计与制作实训
11	1+X“建筑工程识图”职业技能实训考核 基地建设	120	建筑工程图纸识读与抄绘实训

3. 校外实训基地基本要求

表 13 闽北职业技术学院建筑室内设计专业校外实训基地

序号	实训基地名称	主要实习实训项目	基地使用时间 (天)
1	南平市建筑设计研究院	建筑施工技术实训、建筑施工图 绘制实训、岗位实习	60
2	建阳市名居装饰设计有限公司	施工技术实训、施工图绘制实 训、岗位实习	180
3	福州简尚名筑装饰有限公司	施工技术实训、施工图绘制实 训、岗位实习	180
4	南平市万禹建设有限公司	建筑施工技术实训、建筑施工图 绘制实训、岗位实习	180
5	南平市正中装饰工程有限公司	施工技术实训、施工图绘制实 训、岗位实习	180
6	福州天域设计顾问有限公司	施工技术实训、施工图绘制实 训、岗位实习	180
7	福州朗雅装饰工程有限公司	施工技术实训、施工图绘制实 训、岗位实习	180
8	福州好日子装饰工程有限公司	施工技术实训、施工图绘制实 训、岗位实习	180
9	南平和美家居装饰有限公司	施工技术实训、施工图绘制实 训、岗位实习	180
10	福建万木林木业集团	家具设计实训、施工管理实训、 岗位实习	30

序号	实训基地名称	主要实习实训项目	基地使用时间(天)
11	南平市十创装饰有限公司	施工技术实训、施工图绘制实训、岗位实习	30
12	志邦家居有限公司	家具设计实训、施工管理实训、岗位实习	90
13	中宅装饰集团	施工技术实训、施工图绘制实训、岗位实习	90

4. 信息化教学基本要求

学院依托智慧职教与职教云 APP 为平台,建成省级精品在线开放课程 2 门、在建 4 门;立项建设省级专业资源库 1 个;还购置了智慧树、超星尔雅等第三方课程平台,面向学生开设选修课;购置了电子期刊、电子图书、电子教材和课程资源包等数字化教学资源,教师积极开展信息化教学,并引导学生通过信息化教学平台和资源进行自主学习,推进了学院全面开展信息化环境下的教育与学习。

(三) 教学资源

1.教材选用和建设基本要求

(1) 教材选用。按照规范程序,严把教材选用关,优先选择国家规划或省级规划教材,做好教材内容意识形态审核。

(2) 教材开发。积极参加国家和行业规划教材建设。校企合作共同开发基于工作过程的校本特色教材。专业参编教材四本,涵盖专业基础课程和专业核心课程。

2.图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要,方便师生查询、借阅。在购置综合任务素养类书籍的基础上,配置设计类、历史类等学科基础书籍,订阅室内设计类优秀期刊;重点采购室内设计文化、工程法规、设计规划、制图规范等专业书籍和文献。

3.数字教学资源配置基本要求

本专业已建设一系列教学音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材、数字化专业教学资源库和在线开放课程等专业教学资源库,种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新,能满足教学要求。

(四) 教学方法

建筑室内设计专业的教学方法可以结合理论学习和实践应用,培养学生的专业技能和专业素养。以下是一些常用的教学方法:

1.讲授与演示:教师可以通过讲授理论知识和演示实际案例来介绍设计原理、规则和方法。通过课堂讲解和示范操作,帮助学生理解设计概念和流程。

2.实践案例分析:引入真实的项目,让学生运用所学知识进行项目分析

和设计绘制。通过实践案例的分析，学生可以提高自己的问题解决能力和设计技能。

3.小组讨论和合作学习：组织学生进行小组讨论，让他们在小组中相互交流和合作，共同解决问题和完成任务。这种合作学习的方式可以培养学生的团队合作和沟通能力。

4.实地考察和实习实训：组织学生进行实地考察和实习实训，让他们亲身参与真实的工作环境。通过实践，学生可以将所学知识应用到实际工作中，提升实际操作能力和职业素养。

5.使用技术工具和软件：通过实际操作和模拟练习，学生可以提高自己专业能力。

以上教学方法可以根据具体课程和教学目标进行组合和调整，以促进学生的主动学习和实践能力的培养。同时，教师在教学过程中也应注重个性化教学，根据学生的不同水平和需求进行针对性的指导和辅导。

（五）学习评价

根据教学目标、教学方式，采用形式多样的考核办法。考核内容应体现：能力本位的原则、实践性原则、实用性原则、针对性原则及可持续性原则。

考核方式应体现：“过程考核，结果考核，综合评价，以人为本”，强调以人为本的整体性评价观。

1.公共基础课采用以学生的学习态度、思想品德，以及学生对知识的理解和掌握程度等进行综合评定。要注重平时教学过程的评定，将课堂表现、平时作业、实践环节和期末考试成绩有机结合，综合评定成绩。

2.其他专业基础课、专业核心课、集中实践课程可采用 ppt 汇报、项目施工图、观察记载表格、考勤情况、劳动态度和单位评价等综合评定成绩的考核方法。技能部分必须动手操作，现场考核，指导老师负责，可邀请行业专家或能工巧匠参与。形成“过程 + 成果”的考核评价方法。

3.岗位实习以校企双重考核学生的工作态度和工作业绩。

（六）质量管理

1.组织保障

成立专业建设指导委员会。每年召开一次会议，分析行业企业发展趋势，并以此为基础修订专业人才培养方案。

建筑室内设计专业建设指导委员会

主任：白雁飞

教科办主任：赖莉琼

成员：郑宵、陈帆、黄丽萍、黄国祥、应丽娟、傅明炳、
陈志鹏、周庆、陶浪。

2.校企合作制度与机制

学校与企业签订合作协议，明确双方的权责和合作内容。协议涵盖合作目标、资源共享、实习安排、项目合作、人才培养等方面的内容。与企业开展实习项目，提供学生实践机会和职业体验。同时，还与企业合作，开展就业指导和招聘活动，帮助学生就业。邀请企业专业人士担任专业顾问或学生导师，提供专业指导和实践经验分享，帮助学生了解行业动态和就业要求。

校企合作制度与机制的建立促进学校与企业的紧密合作，加强教学与实践的结合，提高学生的就业竞争力，并促进产学研紧密结合，推动产业创新和发展。

本专业建立校外实训基地情况见表 13。

3. 教学资料建设与管理

完善本专业人才培养方案、实施教学计划、教学任务、课程标准、课程整体设计、授课计划、教案、教学日志、学生考勤、实验实训指导书、岗位实习标准、听课评课记录、教研活动记录、课程试卷、试卷分析表等各类教学文件检查、管理和归档情况。教师各类教学材料质量、教学规范执行情况作为教师年度考核的重要依据。

4. 专业建设和教学质量管理

每年开展专业调研、人才需求调研分析，依据调研情况进行人才培养方案修订、课程体系完善、课程标准优化情况。执行专业教学质量监控管理制度，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格情况。每学期期末对该专业各年级本学期教学实施效果检查情况，针对成效和存在问题确定是否对下学期的课程和教学环节进行适当调整。

5. 教学实施管理

秉承“立德树人”育人理念，持续健全课堂教学管理体系，推进信息技术在课程思政中的应用，综合运用第一课堂和第二课堂，拓展课程思政建设方法和途径。推进课程改革、课堂改革，将“思政课程”延伸到“课程思政”，实行全程育人。

6. 教学过程管理

成立院系两级督导机构，系督导组定期开展课程建设和教学质量诊断改进情况，健全巡课、听课、评课、评学制度和具体实施教学督导、定期开展公开课、示范课等教研活动。院系督导机构认真按规范开展教学质量监管工作，并引入第三方社会评价机构，通过期初、期中、期末教学检查和多元主体评价制度、督导听课制度、毕业生跟踪反馈制度等教学过程管理，保证学生满意和教学质量稳定和提高。

八、毕业要求

大学生体质健康测试合格。达到本专业人才培养方案规定的知识、技能、素质的基本要求。通过五年的学习，修满人才培养方案中规定的所有课程，成绩全部合格，完成 4752 学时，259.5 学分。其中公共基础课程完

成 1680 学时，95.5 学分，含公共选修课 64 学时，4 学分；专业技能课程完成 2102 学时，132 学分；专业选修课程 416 学时，26 学分；综合实践教学环节完成 960 学时，32 学分。

九、教学进程总体安排

(一) 学时学分结构表

表 14 学时学分结构表

课程性质		课程门数	教学活动 总学时	占总学时 比例	学分	学分比例
公共	必修课	21	1616	32.14%	87.5	37.09%
	选修课	3	64	2.86%	8	3.22%
专业基础课		11	896	19.01%	56	22.58%
专业核心课		9	800	14.94%	50	17.74%
专业选修课		8	416	5.43%	26	6.45%
集中 实践 教学 环节	课 程 集中实训	2	60	1.27%	2	0.8%
	综合实训	1	180	3.82%	6	2.41%
	岗位实习	1	720	15.28%	24	9.67%
合 计			4752	100.00%	259.5	100.00%
总学时 4752 学时，其中理论教学 2038 学时，实践教学 2714 学时；实践教学学时数占教学活动总学时 57.76%。公共课时 1680 学时，占比 35.37%，选修课时 552 学时，占比 11.05%。						

(二) 教学时间分配表

表 15 建筑室内设计专业教学时间分配表

学年	学期	课程 教学	集中实践教学环节			军训入 学教育	复习考 试	节假日 运动会	岗位实 习总结 与交流	毕业 教育	合计
			课程集 中实训	综合 实训	岗位 实习						
一	1	18	0	0	0	0	1	1	0	0	20
	2	18	0	0	0	0	1	1	0	0	20
二	3	18	0	0	0	0	1	1	0	0	20
	4	18	0	0	0	0	1	1	0	0	20
三	5	18	0	0	0	0	1	1	0	0	20

	6	18	0	0	0	0	1	1	0	0	20
四	7	15	1	0	0	2	1	1	0	0	20
	8	17	1	0	0	0	1	1	0	0	20
五	9	0	0	12	6	0	1	1	0	0	20
	10	0	0	0	18	0	0	0	1	1	20
合计	140	2	12	24	2	9	9	1	1	200	

(三) 教学进程安排表

表 16 五年制高职教学进程总体安排表

课程性质	课程代码	课程名称	课程类别	总学时	学分	理论学时	实践学时	教学方式	考核方式	各课程按学期设置的周学时/总学时									
										第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年	
										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
公共课		中国特色社会主义	纯理论课	36	2	36		讲授	考查	2/36									
		心理健康与职业生涯	纯理论课	36	2	36		讲授	考查		2/36								
		职业道德与法治	纯理论课	36	2	36		讲授	考试				2/36						
		哲学与人生	纯理论课	36	2	36		讲授	考查			2/36							
		语文	纯理论课	216	12	216		讲授	考试	3/54	3/54	3/54	3/54						
		英语（大学英语）	纯理论课	248	14	248		讲授	考试 考查	3/54	3/54	3/54	3/54			2/32			
		数学	纯理论课	216	12	216		讲授		3/54	3/54	3/54	3/54						
		体育与健康	实践课	280	16	4	276	讲授	考查	2/36	2/36	2/36	2/36	2/36	2/36	2/24	2/32	8	
		信息技术	理论+实践课	144	8	72	72	讲授	考试	4/72	4/72								

课程性质	课程代码	课程名称	课程类别	总学时	学分	理论学时	实践学时	教学方式	考核方式	各课程按学期设置的周学时/总学时									
										第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年	
										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		公共艺术（音乐、美术）	纯理论课	36	2	36		讲授	考查	1/18	1/18								
		历史	根据专业特点在四门中任选两门	纯理论课	36	2	36		讲授	考查					2/36				
		中华优秀传统文化		纯理论课	36	2	36		讲授	考查					2/36				
		物理		纯理论课	36	2	36		讲授	考查					2/36				
		化学		纯理论课	36	2	36		讲授	考查					2/36				
		职业素养		纯理论课	36	2	36		讲授	考查					2/36				
801013		思想道德与法治		纯理论课	48	3	48		讲授	考查					4/48				
801012		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	纯理论课	32	2	32		讲授	考试						3/32				
801014		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	纯理论课	48	3	48		讲授	考试						3/48				
801031		就业指导	纯理论课	16	1	16		讲授	考查						1/16				
801010		形势与政策	纯理论课	16	1	16		讲授	考查						每学期 8 课时				
801015		国家安全教育	纯理论课	16	1	16		讲授	考查						1/16				

课程性质	课程代码	课程名称	课程类别	总学时	学分	理论学时	实践学时	教学方式	考核方式	各课程按学期设置的周学时/总学时									
										第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年	
										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
专业必修课	801007	军事理论教育与军事训练	理论+实践课	32	2	16	16	线上自学实践	考查							2/32			
	801060	劳动教育	实践课	16	0.5	8	8	实践	考查								8 实践 8 理论		
	小计			16	16	91.5	1244	372								11/16 0	10/15 2		
	221001	计算机应用基础	纯实践课	32	2	0	32	实训	考试							2/32			
公共选修课	804001	人工智能导论	纯理论课	32	2	32		线上自学	考查							2/32			
		公共选修课	纯理论课	32	2	32		线上自学	考查								2/32		
	小计			64	4	32	32									4/64	2/32		
	--	造型基础	理论+实践课	128	8	32	56	理实一体化	考查	8/128									
专业基础课	--	色彩	理论+实践课	128	8	32	72	理实一体化	考查		8/128								
	--	设计基础	理论+实践课	80	5	16	48	理实一体化	考查		8/80								
	--	立体构成	理论+实践课	48	3	8	40	理实一体化	考查		8/48								
	--	中外建筑史	纯理论课	64	4	64	0	讲授	考试	4/64									

课程性质	课程代码	课程名称	课程类别	总学时	学分	理论学时	实践学时	教学方式	考核方式	各课程按学期设置的周学时/总学时									
										第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年	
										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	--	室内装饰工程制图	理论+实践课	96	6	64	32	理实一体化	考试			6/96							
	--	建筑基础	理论+实践课	64	4	8	56	理实一体化	考试				4/64						
	--	图案设计	理论+实践课	64	4	16	48	理实一体化	考查				4/64						
	--	人体工程学	理论+实践课	64	4	16	48	理实一体化	考查					4/64					
	--	软装设计	理论+实践课	128	8	32	96	理实一体化	考查						8/128				
	612114	室内装饰工程概预算	理论+实践课	32	2	6	26	理实一体化	考试								4/32		
小 计				896	56	302	594			12/192	8/128	22/224	8/128	4/64	8/128		2/32		
专业核心课	--	手绘效果图表现技法	理论+实践课	80	5	16	64	理实一体化	考试				8/80						
	--	室内设计原理	理论+实践课	128	8	32	96	理实一体化	考查					4/64	4/64				
	--	室内装饰材料与施工	理论+实践课	64	4	56	8	理实一体化	考试					4/64					
	--	施工图计算机辅助设计	理论+实践课	64	4	24	40	理实一体化	考试					4/64					
	--	效果图计算机辅助设计	理论+实践课	128	8	32	96	理实一体化	考试						8/128				
	613116	建筑可视化表现	理论+实践课	80	5	24	56	理实一体化	考试							8/80			

课程性质	课程代码	课程名称	课程类别	总学时	学分	理论学时	实践学时	教学方式	考核方式	各课程按学期设置的周学时/总学时										
										第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		
										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	613123	居住空间设计	理论+实践课	96	6	24	72	理实一体化	考试								8/96			
	613126	家具设计与软装	理论+实践课	64	4	16	48	理实一体化	考试							8/64				
	613124	公共空间设计	理论+实践课	96	6	24	72	理实一体化	考试								8/96			
小 计				800	44	248	552							8/80	12/192	12/192	11/144	12/192		
集中实训课	610116	课程集中实训	手绘效果图实训	纯实践课	30	1	0	30	实践	考查							1 周			
	610117		施工图计算机辅助设计实训	实践课	30	1	0	30	实践	考查							1 周			
	610112	综合实训		纯实践课	180	6	0	180	实践	考查								12 周		
	610113	岗位实习		纯实践课	720	24	0	720	实践	考查								6 周	18 周	
	小 计				960	32	0	960									1 周	1 周	18 周	18 周
专业选修课	--	选修课 1	艺术欣赏	理论+实践课	64	4	32	32	理实一体化	考查				4/64						
	--	选修课 2	手工艺术	理论+实践课	64	4	16	48	理实一体化	考查			4/64							
	--	选修课 3	VI 视觉设计	理论+实践课	64	4	16	48	理实一体化	考查				4/64						

课程性质	课程代码	课程名称	课程类别	总学时	学分	理论学时	实践学时	教学方式	考核方式	各课程按学期设置的周学时/总学时									
										第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年	
										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
615008	选修课4 (二选一)	景观艺术设计	理论+实践课	64	4	12	52	理实一体化	考查									8/64	
615021		手工艺术与制作	理论+实践课	32	2	8	24	理实一体化	考查								8/32		
615017	选修课5 (三选一)	建筑工程施工组织与管理	纯理论课	32	2	32	0	讲授	考试							2/32			
615022		工程法律法规	纯理论课	32	2	32	0	讲授	考试								2/32		
615015		建设工程经济	纯理论课	32	2	32	0	讲授	考试								2/32		
小 计				384	24	180	204					2/32	2/32	2/32	2/32	2/32	2/32	4/64	
合 计				4752	259.5	2038	2714										27/400	24/376	

- 说明：1.课程类别：纯理论课、理论+实践课、纯实践课。
- 2.课程集中实训两门课，分别为：手绘效果图实施1周、施工图计算机辅助设计实训1周。
- 3.公共选修课中的选修1与选修2由各系根据专业特点自行组织开设。
- 4.大学英语在中职阶段为考试，高职转轨后为考查。
- 5.公共艺术（音乐、美术）课程中根据专业特点选择开设音乐或者美术中的一门。
- 6.由于转段后第七学期的教学时间较短，周学时数可根据实际情况适当调整。